

# Тенденции рынка цифровой книги в России

Первое полугодие 2023 года

Сергей Анурьев

Литрес 

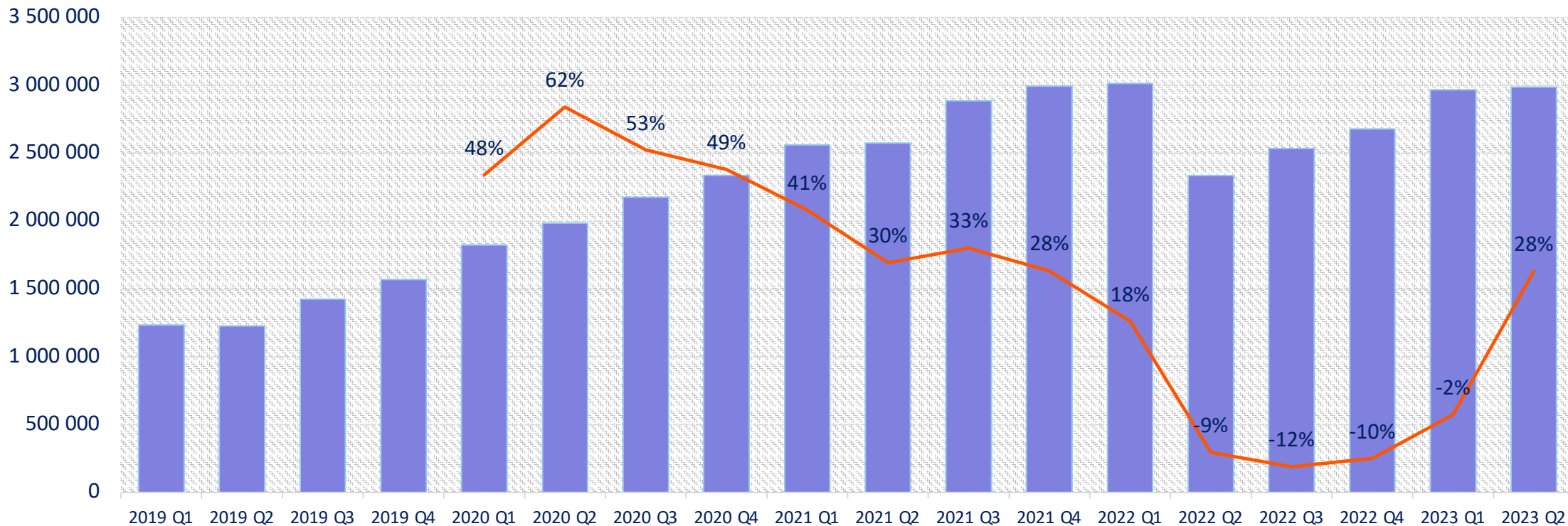
# Восстановление рынка цифровой книги после отрицательной динамики в 2022 году: в Н1 2023 +11% к Н1 2022

Рынок цифровых книг начал восстанавливаться и в Q2 2023 впервые с Q2 2022 показал рост год к году.

В Q2 2023 емкость рынка цифровых книг составила 2,988 млрд руб (на уровне конца 2021 года), по итогам Н1 – 5,955 млрд рублей.

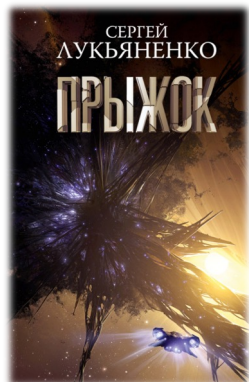
Ожидаемая емкость рынка по итогам 2023 года ~12 млрд рублей (+13% год к году).

Цифровая книга: объем продаж и у-о-у динамика (тыс.руб)



# ГК «ЛитРес» в первом полугодии 2023 года

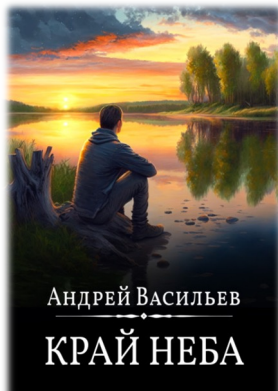
## Громкие новинки



более

**11,2млн**

экземпляров книг  
было  
продано в сервисе  
Литрес в первом  
полугодии 2023 года



КРАЙ НЕБА  
АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВ

**66%**

доля ГК «ЛитРес» на  
рынке цифровых книг



МАРИНИНА  
ТЬМА ПОСЛЕ  
РАССВЕТА

**15%**

рост выручки ГК по  
итогам первого  
полугодия



ГИБЕЛЬНОЕ  
ВЛИЯНИЕ  
ОНИ ДЛЯ НЕГО – НИКТО  
МАЙК ОМЕР

**82 тыс**

вышедших на Литрес  
новинок в первом  
полугодии 2023 года  
(включая подкасты)



ХРОНИКИ  
ПРЕИСПОДНЕЙ

**22%**

рост выручки ГК  
«ЛитРес» от продаж  
B2C-подписок  
(Литрес и MyBook) в  
первом полугодии



КОГДА ТЫ  
ИСЧЕЗ  
ДЖОН МАРРС

более

**290 тыс**

активных  
пользователей  
Литрес Подписки и  
MyBook на июль  
2023 года



**61%**

рост количества  
вышедших  
аудиокниг в сервисе  
Литрес во втором  
квартале 2023 года

**Литрес**

# ГК «ЛитРес» в первом полугодии 2023 года

Популярные жанры (по выручке)

1

Саморазвитие/  
личностный рост

2

Любовное  
фэнтези

3

Современные  
любовные  
романы

4

Современные  
детективы

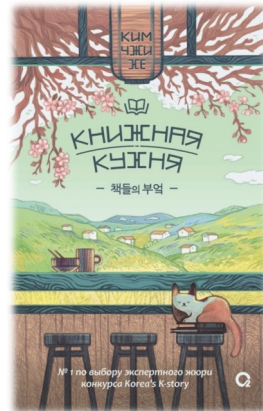
5

Боевая фантастика

\*Вытеснила триллеры из топ-5

Рост интереса к жанрам/направлениям (рост выручки в %):

- Корейская литература: +61%
- Юмористическая литература: +21%
- Мистика и ужасы: +20%
- Фэнтези: +16%
- Young adult: +15%
- Эзотерика: +15%
- Комиксы: +12%
- Религия: +11%



# ГК «ЛитРес» в первом полугодии 2023 года

Рейтинг книг по количеству проданных экземпляров (H1 2023 vs H1 2022)

| Место в рейтинге | 2023 год   | 2022 год   |
|------------------|--|--|
| 1                | «К себе нежно. Книга о том, как ценить и беречь себя», Ольга Примаченко  | «К себе нежно. Книга о том, как ценить и беречь себя», Ольга Примаченко  |
| 2                | «Прыжок», Сергей Лукьяненко  | «Роман с самим собой. Как уравновесить внутренние ян и инь и не отвлекаться на всякую хрень», Татьяна Мужичкая |
| 3                | «Край неба», Андрей Васильев   | «Месяц за Рубиконом», Сергей Лукьяненко  |
| 4                | «Роман с самим собой. Как уравновесить внутренние ян и инь и не отвлекаться на всякую хрень», Татьяна Мужичкая | «Выбор. О свободе и внутренней силе человека», Эдит Ева Эгер   |
| 5                | «Любимая адептка его величества. Книга 2», Анна Гаврилова, Яся Недотрога                                       | «Тревожные люди», Фредрик Бакман   |
| 6                | «Эхо орбитального удара», Макс Глебов  | «1984», Джордж Оруэлл  |
| 7                | «Время выбора», Андрей Васильев  | «Судьба по книге перемен», Татьяна Устинова  |
| 8                | «Тьма после рассвета», Александра Маринина   | «Три дня Индиго», Сергей Лукьяненко  |
| 9                | «Искажающие реальность. Книга 10», Михаил Атаманов   | «Семь дней до Мегиддо», Сергей Лукьяненко  |
| 10               | «Трансерфинг реальности. Ступень I: Пространство вариантов», Вадим Зеланд                                      | «Самый богатый человек в Вавилоне», Джордж Сэмюэль Клейсон   |

- Сразу четыре книги digital-авторов в топ-10
- В топ-10 – только российские авторы
- Три аудиокниги в топ-10 (vs 2 в 2022)
- Возглавляет топ по-прежнему нон-фикшн произведение, лидер не изменился
- Сразу 6 новинок 2023 года в топе (в 2022 году – только одна)

\*Оранжевым отмечены аудиокниги

# ГК «ЛитРес» в первом полугодии 2023 года

За последние пять лет количество книг русскоязычных писателей в топ-1000 продаж на Литрес выросло на 22%, digital-авторов – на 148%.



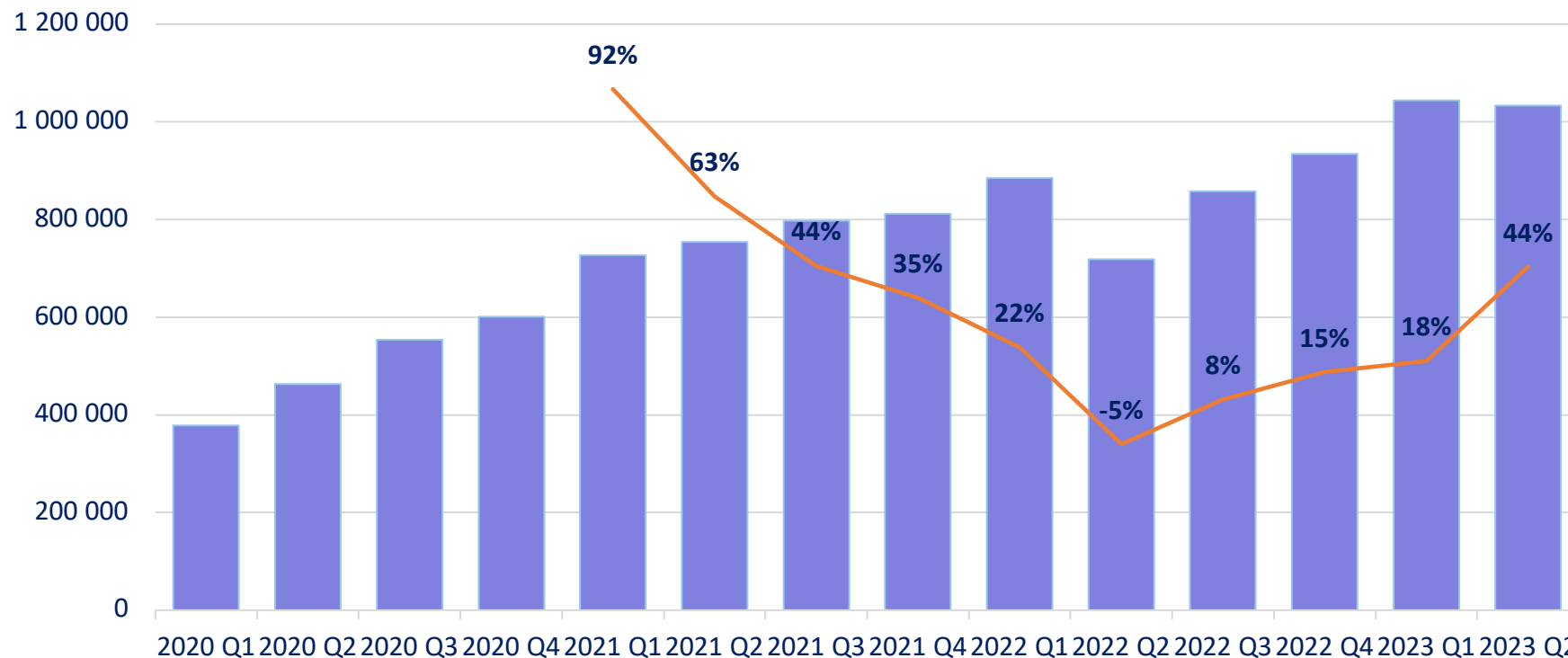
- Русскоязычные авторы всегда занимали в топе бóльшую долю по сравнению с книгами иностранным авторов, однако, если в 2019 году на них приходилось 62%, то сейчас — более 76%.
- Основная причина роста — активные продажи книг digital-авторов, в том числе — аудио.
- Произведения авторов самиздата показали самый заметный рост в топ-1000: их стало больше на 148% за последние пять лет и на 25% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Сегодня на них приходится более 52% от всех проданных экземпляров книг в рейтинге, в 2019 году этот показатель составлял всего 18%



# Самиздат – по-прежнему драйвер развития книжного рынка: его емкость в Н1 2023 составила 2,077 млрд рублей

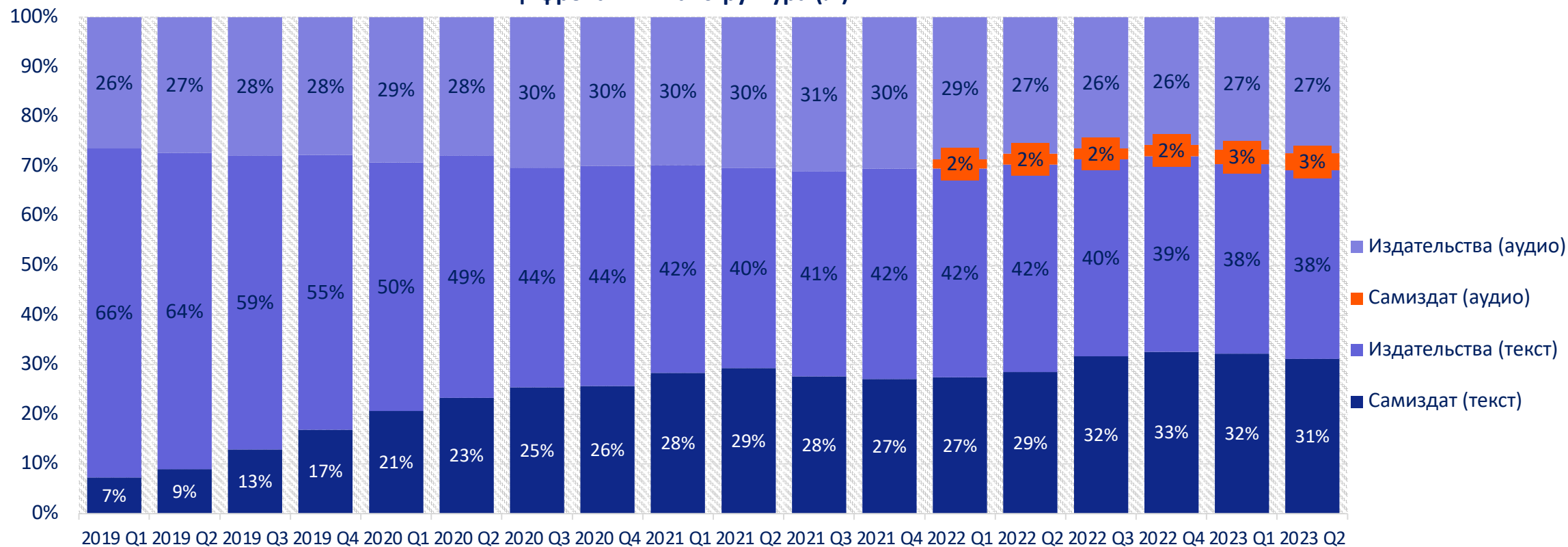
Емкость рынка самиздата в России в Н1 2023 выросла на 30% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. По итогам второго квартала темпы роста категории вышли на уровень Q3 2021 — 44%

Самиздат: объем сегмента и у-о-у динамика (тыс.руб)



# Доля самиздата на цифровом книжном рынке – 34%, в категории электронных книг – 45%

Цифровая книга: структура (%)





# ЛитРес – лидер на рынке самиздата с долей 37%

Рост показателей в первом полугодии 2023 года:

Выручка Литрес Самиздат +24%

Выручка направления производства собственного аудиоконтента +39%

Доля текстов digital-авторов в выручке ГК«ЛитРес» 35% (vs 26% в июне 2022 года)

Количество зарегистрированных авторов Литрес Самиздат +12%

Количество чтецов, подавших заявки на участие в проекте Литрес Чтец, +26%.

Самиздат – возможность зарабатывать и входить в топы продаж:

19 digital-авторов Литрес вошли в топ-50 сервиса по выручке по итогам Q1 2023

23 автора издательской платформы с января по март заработали более 1 млн

рублей. Более 52% от всех проданных экземпляров книг в рейтинге топ-1000 –

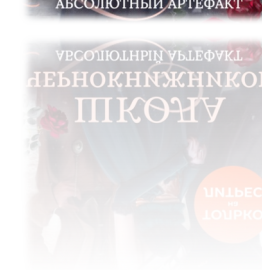
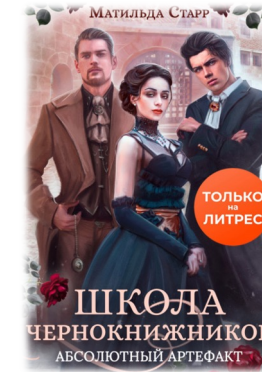
digital-авторы (vs 18% в 2019 году)

Рост спроса среди авторов на услуги по подготовке и продвижению книг (растет качество продукта):

Выручка этого направления +64%

Топ услуг: реклама на Литрес и LiveLib, печать тиражей (print on demand),

редактура, корректура и создание обложек



**Литрес** 

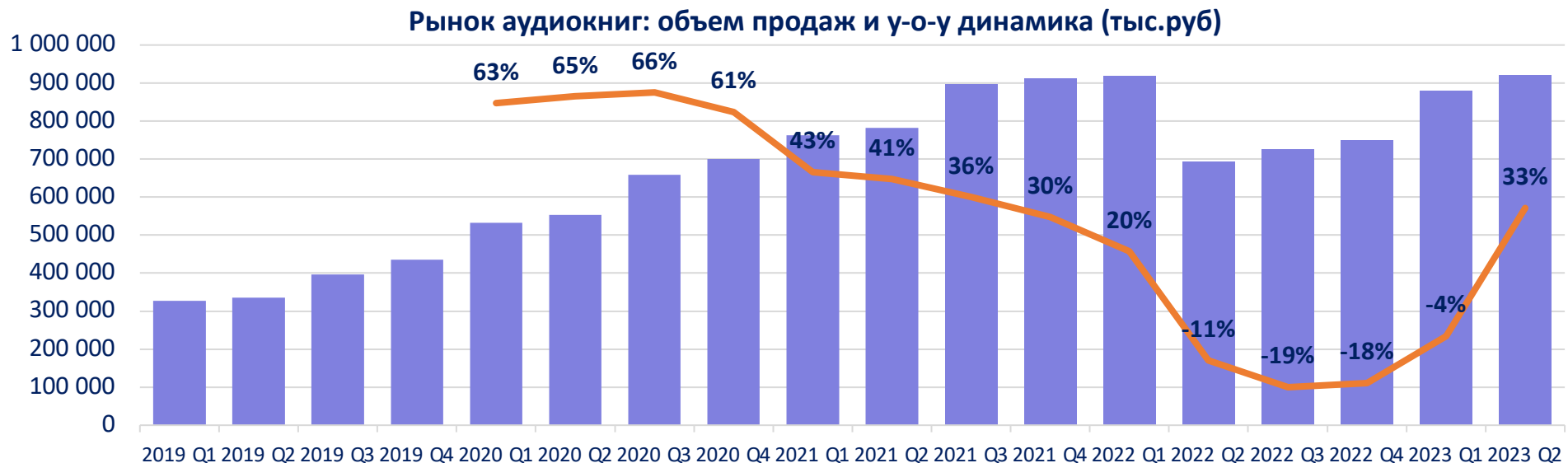
# Восстановление рынка аудиокниг после отрицательной динамики в 2022 году: +12% в Н1 2023 к Н1 2022

Емкость рынка аудиокниг в России в Q2 2023 впервые с Q1 2022 показала рост год к году.

В Q2 2023 емкость рынка аудиокниг составила 920 млн руб (превысив показатели Q1 2022), по итогам Н1 – 1,8 млрд рублей.

Ожидаемая емкость рынка по итогам 2023 года ~3,7 млрд рублей (+20% год к году).

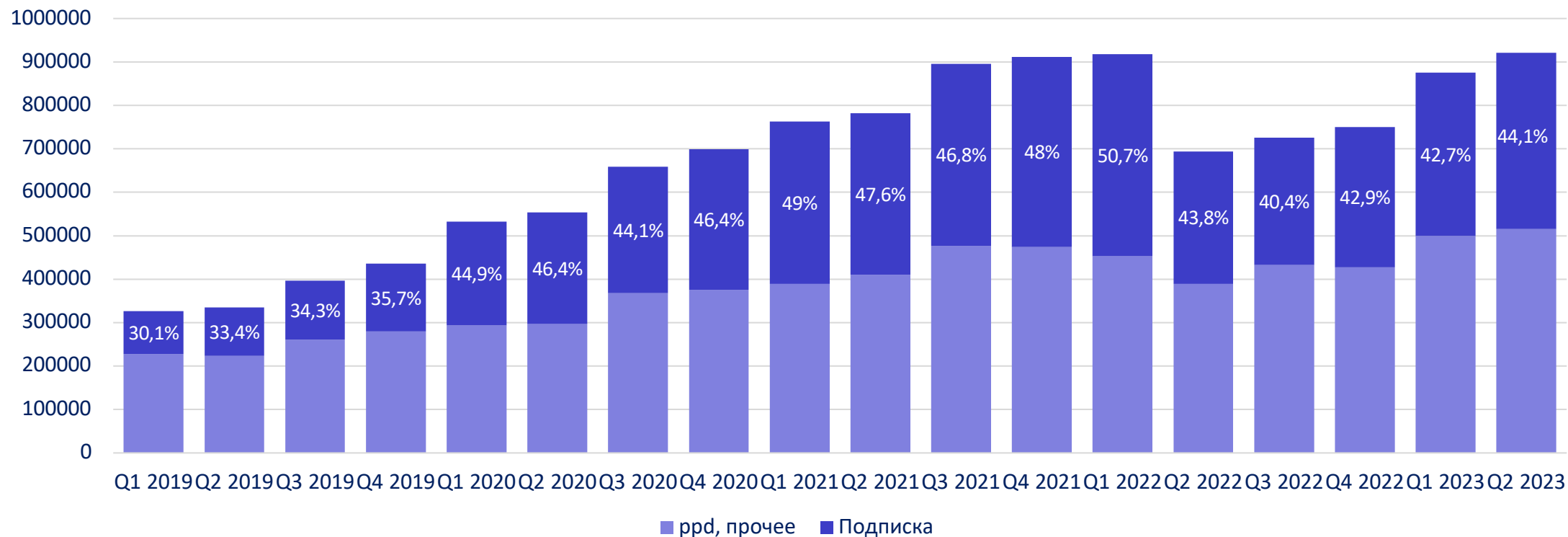
**Ключевые факторы роста:** потребление книжного аудиоконтента в подписных сервисах, активное покрытие нового ассортимента, рост количества аудиокниг авторов самиздата.



# Подписка – драйвер развития аудиорынка. Доля подписки в сегменте аудио – 44%

Емкость сегмента аудио в подписке выросла в Q2 2023 года почти на 34% и составила более 405 млн рублей. Прогноз на конец 2023 года — 47-48%. Рост выручки аудионаправления в ГК «Литрес» в сегменте подписки в Q2 2023 — 124%

Доля подписки в сегменте аудио



# ГК «ЛитРес» в первом полугодии 2023 года: сегмент аудио

- Рост выручки аудионаправления ГК «Литрес» в первом полугодии 2023 – 43%
- Доля аудио в выручке ГК «ЛитРес» по итогам первого полугодия – 41%
- Рост количества вышедших аудиокниг в Q2 2023 – 61%
- Рост продаж книг в аудиоформате в Q2 2023 (в штуках) – 9%

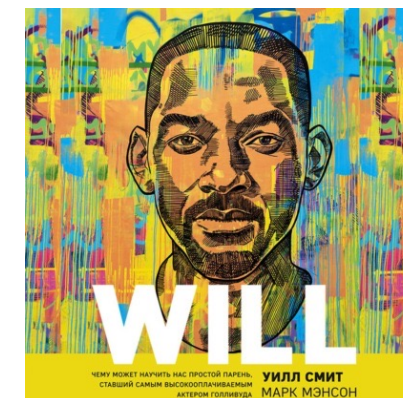
## Топ жанров в аудиоформате:

- Саморазвитие/личностный рост
- Исторические детективы
- Книги о попаданцах
- Боевая фантастика
- Боевое фэнтези

## Ключевые причины популярности аудиокниг (опрос Литрес и Аналитического центра НАФИ, июнь 2023)

- Возможность отвлечься от суеты и проблем – 41%
- Появление большого количества интересных авторов и книг – 27%
- Удобство формата для потребления книжного контента в поездках и транспорте – 24%.

33% респондентов отметили, что в ближайшее время планируют увеличить количество и частоту прослушивания аудиокниг.



**Литрес** 

Спасибо.

Литрес 